PSI Paper-1
Hindi TEST SERIES

TOPIC – ध्वनि एवं वर्ण विचार

CAREER
CLASSES

Test – 01 ध्वनि एवं वर्ण विचार

Test Code – 01

1. निम्नलिखित वर्णों को उनके उच्चारण स्थल से सुमेलित कीजिए-

1. क	a. दंत
2. त	b. तालु
3. न	c. कंठ/कोमल तालु
4. श	d. नासिका

(1) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
(2) 1-a, 2-c, 3-d. 4-b
(3) 1-c 2-a. 3-d. 4-b
(4) 1-b, 2-d, 3-a, 4-c

2. निम्नलिखित में से भाषा की लघुतम लिखित इकाई है
(1) घ्वनि
(2) पद
(3) शब्द
(4) वर्ण

3. किस क्रम में 'अंतःस्थ वर्ण' नहीं है?
(1) य्
(2) र्
(3) व्
(4) ह्

4. निम्नलिखित ध्वनियों में कौनसी दंत्योष्ठ्य है?
(1) थ
(2) फ
(3) म
(4) व

5. अंतःस्थ व्यंजन कौनसा है?
(1) य
(2) ख
(3) च
(4) क्ष

6. संवृत स्वर हैं-
(1) उ, ऊ
(2) ए, ऐ
(3) ओ, औ
(4) अ, आ

7. ट, ठ, प का उच्चारण स्थल है-
(1) मूर्धा
(2) कंठ
(3) वर्त्स
(4) ओष्ठ

8. इनमें से कौनसा कथन सही नहीं है?
(1) अ कोमल तालव्य ध्वनि है।
(2) आ दीर्घ स्वर है।
(3) इ मूल स्वर है।
(4) ई संयुक्त स्वर है।

9. निम्नांकित में 'महाप्राण' वर्ण है-
(1) र
(2) ल
(3) व
(4) स

10. इनमें से किस वर्ण का उच्चारण स्थान अन्य तीन वर्षों के उच्चारण स्थान से भिन्न है?
(1) त
(2) थ
(3) श
(4) घ

11. हिंदी वर्णमाला में 'अं' और 'अः' क्या है?
(1) स्वर
(2) व्यंजन
(3) अयोगवाह
(4) संयुक्त व्यंजन

12. निम्नलिखित में से कौनसा 'संयुक्त व्यंजन' नहीं है?
(1) क्ष
(2) प
(3) त्र
(4) श्र

13. निम्नलिखित में से कौनसा व्यंजन 'स्पर्ग-संघर्षी' है?
(1) ज
(2) र
(3) ह
(4) प

14. 'अघोष वर्ण' कौनसा है?
(1) अ
(2) ज
(3) ह
(4) ष

15. भाषा-विज्ञान की दृष्टि से 'ऊ' किस प्रकार का स्वर है?
(1) पश्च विवृत
(2) अग्र संवृत
(3) अग्र विवृत
(4) पश्च संवृत

16. 'व' का उच्चारण स्थान है-
(1) दंत
(2) ओष्ठ
(3) दंतोष्ठ
(4) कंठोष्ठ

17. कौनसी ध्वनि 'महाप्राण' नहीं है?
(1) ख
(2) घ
(3) ज
(4) झ

18. हिंदी व्यंजन माला का '11वाँ व्यंजन कौनसा है?
(1) द
(2) ठ
(3) ट
(4) फ

19. इनमें से 'नासिक्य व्यंजन'कौनसा है?
(1) म
(2) प
(3) य
(4) इ

20. हिंदी वर्णमाला में 'स्पर्श व्यंजन' कितने हैं?
(1) 25
(2) 10
(3) 20
(4) 15

21. हिंदी वर्णमाला में संयुक्ताक्षर कितने हैं?
(1) तीन
(2) पाँच
(3) चार
(4) छह

22. इनमें से कौनसा स्वर दीर्घ है?
(1) इ
(3) ऋ
(2) उ
(4) आ

23. इनमें 'उत्क्षिप्त' व्यंजन कौनसा है?
(1) ल
(2) ड़
(3) र
(4) फ

24. इनमें से कौनसे स्वर परस्पर सवर्ण (सजातीय) हैं?
(1) अ-इ
(2) ओ-औ
(3) उ-ऊ
(4) ए-ऐ

25. उच्चारण की दृष्टि से कौनसा वर्ण 'तालु वर्त्य' है?
(1) ज
(2) ट
(3) व
(4) क

26. इनमें से कौनसा कथन गलत है?
(1) 'ऋ' का उच्चारण स्थान मूर्धा है।
(2) 'य' और 'व' को अर्ध स्वर भी कहते हैं।
(3) स्वरों के उच्चारण में किसी अन्य वर्ण की सहायता नहीं ली जाती।
(4) व्यंजन वर्षों के उच्चारण में स्वरों के उच्चारण से दुगुना समय लगता है।

27. हिंदी भाषा में कुल स्वर कितने हैं?
(1) 11
(2) 10
(3) 13
(4) 12

28. किस क्रम में 'पार्श्विक' व्यंजन है?
(1) ट्
(2) व्
(3) ल्
(4) च

29. 'ए', 'ऐ' वर्ण क्या कहलाते हैं?
(1) नासिक्य
(2) मूर्द्धन्य
(3) ओष्ठय
(4) कंठ-तालव्य

30. अयोगवाह कहा जाता है-
(1) विसर्ग को
(2) महाप्राण को
(3) संयुक्त व्यंजन को
(4) अल्पप्राण को

31. प्रयत्न के आधार पर 'ल' किस प्रकार की ध्वनि है?
(1) पार्श्विक
(2) उत्क्षिप्त
(3) प्रकंपित
(4) संघर्षशील

32. इनमें से कौनसा 'संयुक्त व्यंजन' नहीं है?
(1) क्ष
(2) त्र
(3) ज्ञ
(4) फ

CAREER CLASSES

33. किस वर्ण का उच्चारण-स्थान 'कंठ तालु' है?
(1) ह
(2) छ
(3) ओ
(4) ऐ

34. निम्नलिखित में से कौनसा 'व्यंजन संघर्षी' है?
(1) झ
(2) ठ
(3) ह
(4) म

35. 'तालव्य' व्यंजन हैं-
(1) ट्, ड्. ड्. द
(2) च्. छ. ज्. प्
(3) त्, य्. दू. घ्
(4) प्. फ. बू. म्

36. निम्नलिखित में से कौनसा वर्ण स्पर्श-संघर्षी है?
(1) झ
(2) श
(3) ट
(4) ह

37. 'अ' स्वर का उच्चारण स्थान क्या है?
(1) मूर्धा
(2) कोमलतालु
(3) तालु
(4) ओष्ठ

38. किस क्रम में 'पश्च' स्वर है?
(1) ई
(2) उ
(3) ए
(4) ऐ

39. निम्नलिखित में से कंठ तालव्य स्वर कौनसे हैं?
(1) ए-ऐ
(2) ए-ओ
(3) ए-ऊ
(4) ए, इ

40. किस वर्ण के उच्चारण में जिह्वा दाँतों का स्पर्श करती है?
(1) क्
(2) च्
(3) त्
(4) प्

41. स्पर्श व्यंजनों को उच्चारण स्थान के आधार पर कितने भागों में बाँटा गया है?
(1) तीन
(2) चार
(3) दो
(4) पाँच

42. किस क्रम में 'वृत्तामुखी' स्वर नहीं है?
(1) आ
(2) ऊ
(3) ओ
(4) औ

43. 'ओ, औ' किस प्रकार के वर्ण हैं?
(1) तालव्य
(3) मूर्धन्य
(3) दंतोष्ठ्य
(4) कंठोष्ठ्य

44. 'घ' का उच्चारण स्थान क्या है?
(1) मूर्धा
(2) कंठ
(3) तालु
(4) दंत

45. उच्चारण में साँस की मात्रा के आधार पर व्यंजन के कितने भेद हैं?
(1) दो-अल्पप्राण-महाप्राण
(2) दो-लघु-दीर्घ
(3) दो-घोष-अघोष
(4) दो-विवृत-स्पृष्ट

46. किस क्रम में अल्पप्राण व्यंजन हैं?
(1) फ्, घ्
(2) ठ्, भ्
(3) क्, ल्
(4) ख्, द

47. 'ज' और 'ध' का उच्चारण स्थान है-
(1) कंठ्य, तालव्य
(2) ओष्ठ्य, नासिक्य
(3) मूर्धन्य, ओष्ठ्य
(4) तालु-वर्त्य, दंत्य

48. य, र, ल, व व्यंजनों को कहते हैं?
(1) स्पर्श व्यंजन
(2) अंतःस्थ व्यंजन
(3) ऊष्म व्यंजन
(4) इनमें में से कोई नहीं

49. 'क्ष' वर्ण किसके योग से बना है?
(1) क् + ष
(2) क् + च
(3) क् + छ
(4) क् + क्ष

50. कौनसा वर्ण 'घोष' नहीं है?
(1) र
(2) ल
(3) त
(4) ड

51. निम्नलिखित में 'अर्द्धस्वर' कहलाता है
(1) य
(2) प
(3) र
(4) ल

52. महाप्राण ध्वनियाँ व्यंजन वर्ग में किसमे संबंधित हैं?
(1) पहला, दूसरा
(2) दूसरा, तीसग
(3) दूसरा, चौया
(4) पहला, चौथा

53. इनमें से कौनसा व्यंजन 'अल्पप्राण' है?
(1) ख
(2) य
(3) च
(4) फ

54. इनमें से कौनसा वर्ण 'स्पर्श व्यंजन' नहीं है?
(1) क
(2) प
(3) ट
(4) य

55. निम्नलिखित में से 'दंत्य' वर्ण है-
(1) य्
(2) च्
(3) त्
(4) उ

56. निम्नलिखित में से 'महाप्राण' वर्ण है-
(1) थ
(2) क
(3) व
(4) च

57. हिंदी शब्दकोश में अं व अः किस वर्ण के साथ आते हैं?
(1) औ
(2) अ
(3) अः
(4) आ

58. 'त्+र' के मेल से कौनसा वर्ण बनेगा ?
(1) ल
(2) तृ
(3) तर
(4) ज्ञ

59. इनमें 'आगत स्वर' है-
(1) ए
(2) ओ
(3) ऑ
(4) अं

60. 'श्र' वर्ण बनता है-
(1) 'श्र' से
(2) 'स् + र' से
(3) 'प्र' से
(4) 'श्र + र' से

61. किस क्रमांक में 'ई' स्वर का सही उच्चारण स्थान है?
(1) कंठ
(2) तालु
(3) ओष्ठ
(4) मूर्धा

62. व्यंजन वर्गीकरण की दृष्टि से 'ल' व्यंजन किस वर्ण-भेद में रखा जाएगा?
(1) मूर्धन्य
(2) वर्त्य
(3) कंठ्य
(4) दंत्य

63. कौनसा वर्ण घोष नहीं है?
(1) ए
(2) छ
(3) अ
(4) इ

64. किन ध्वनियों को 'अनुस्वार' कहा जाता है?
(1) स्वर के बाद में आनेवाली नासिक्य ध्वनियाँ
(2) स्वतंत्र रूप से उच्चरित ध्वनियाँ
(3) स्वर के साथ आनेवाली ध्वनियाँ
(4) व्यंजन के बाद में आनेवाली ध्वनियाँ

65. कौनसा वर्ण 'ओष्ठ्य' नहीं है?
(1) अ
(2) व्
(3) ऊ
(4) प्

66. किस क्रमांक में 'सघोष' व्यंजन हैं?
(1) क्, ख्
(2) य्, र्
(3) त्, थ्
(4) प, फ्

67. निम्नलिखित में से सघोष अल्पप्राण है?
(1) क्
(2) द्
(3) छ
(4) घ्

68. वर्ण के कितने प्रकार हैं-
(1) एक
(2) दो
(3) तीन
(4) चार

69. किस क्रम में विवृत स्वर है?
(1) ई
(2) ए
(3) उ
(4) आ

70. 'ट' वर्ग का उच्चारण स्थान है-
(1) कठोर-तालु
(2) ओष्ठ
(3) मूर्धा
(4) दंत

71. 'क्ष' ध्वनि किसके अंतर्गत आती है?
(1) मूल शब्द
(2) घोष वर्ण
(3) संयुक्त व्यंजन
(4) तालव्य

72. किस शब्द में 'र' व्यंजन संयुक्त नहीं है?
(1) आश्रित
(2) क्रम
(3) कर्म
(4) कृषि

73. आधुनिक व्याकरण की दृष्टि से 'ब्' वर्ण का वैशिष्ट्य है-
(1) ओष्ठ्य, स्पर्श, अल्पप्राण, अघोष, निरनुनासिक
(2) ओष्ठ्य, स्पर्श, अल्पप्राण, घोष, निरनुनासिक
(3) द्वयोष्ठ्य, स्पर्श-संघर्षी, अल्पप्राण, अघोष, निरनुनासिक
(4) ओष्ठ्य, स्पर्श, महाप्राण, सघोष, निरनुनासिक

74. निम्नलिखित में से अनुस्वार ध्वनि किसमें है?
(1) मन्मथ
(2) व्यंजन
(3) आँख
(4) संहार

75. निम्नलिखित में से कौनसा कथन गलत है?
(1) 'अँ' अनुनासिक ध्वनि है।
(2) अनुस्वार का उच्चारण स्वर के बाद होता है।
(3) 'ऋ' हिंदी वर्णमाला का भी मूल स्वर है।
(4) 'ऑ' अंग्रेज़ी से गृहीत स्वर है।

76. निम्नलिखित में से मध्य स्वर है?
(1) अ
(2) आ
(3) ओ
(4) ए

77. जिस स्वर के उच्चारण में मुख सर्वाधिक खुला हुआ होता है, कहलाता है?
(1) संवृत स्वर
(2) अर्घ संवृत स्वर
(3) अर्घ विवृत स्वर
(4) विवृत स्वर

78. निम्नलिखित में से किस स्वर समूह के उच्चारण के समय जिह्वा मुख-रंध्र में सर्वाधिक ऊंचाई पर होती है?
(1) अ, आ, ओ, औ
(2) इ, ई, उ, ऊ
(3) अ, आ, उ, ऊ
(4) इ, ई, ओ, औ

79. निम्नलिखित में से अर्द्ध-विवृत स्वर हैं-
(1) इ. उ
(2) ए, ओ
(3) अ, आं
(4) उ, ऑ

80. जिन ध्वनियों के उच्चारण में श्वास जिह्वा के दोनों ओर से निकल जाती है, कहलाती है?
(1) लुंठित
(2) संघर्षी
(3) ईषत् स्पृष्ट
(4) पार्श्विक

81. ड़, ढ़ किस व्यंजन वर्ग की ध्वनियाँ हैं?
(1) मूर्धन्य व उत्क्षिप्तस
(2) उत्क्षिप्त व अघोष
(3) अघोष व मूर्धन्य
(4) लुंठित व महाप्राण

82. 'च' व्यंजन वर्ग की ध्वनियाँ निम्नलिखित में से कहलाती हैं-
(1) कोमल तालव्य
(2) वर्त्य
(3) तालुवर्त्य
(4) मूर्धन्य

83. निम्नलिखित में से सभी अल्पप्राण ध्वनियों का समूह है-
(1) क, ख, ग
(2) च, ज, अ
(3) त, थ, न
(4) ट, ठ, ण

84. वर्गों के प्रथम, तृतीय व पंचम वर्ण हैं-
(1) अघोष
(2) अल्पप्राण
(3) महाप्राण
(4) घोष

85. वर्गों के द्वितीय व चतुर्थ वर्ण हैं-
(1) अघोष
(2) घोष
(3) अल्पप्राण
(4) महाप्राण

86. निम्नलिखित में से सभी घोष ध्वनियाँ हैं -
(1) क, ग, घ
(2) थ, ध, न
(3) ब, भ, म
(4) श, ष, स

87. निम्नलिखित में से कौनसा 'पश्च स्वर' है?
(1) आ
(2) अ
(3) इ
(4) ए

88. अनुनासिक स्वर का संकेत चिह्न है-
(1) :
(2) .
(3) `
(4) ं

89. 'छ' व्यंजन की कौनसी विशेषता नहीं है?
(1) तालु-वत्स्यं
(2) स्पर्श-संघर्षो
(3) महाप्राण
(4) घोष

90. स्पर्श व्यंजन वर्ण का दूसरा नाम है-
(1) अर्द्ध स्वर
(2) संयुक्त व्यंजन वर्ण
(3) वर्गीय व्यंजन वर्ण
(4) अंतःस्थ व्यंजन वर्ण

91. कौनसा युग्म गलत है?
(1) ल-पार्श्विक
(2) य-अर्द्धस्वर
(3) स-संघर्षी
(4) ह-कंठ्य

92. कौनसे व्यंजन-समूह में सभी महाप्राण हैं?
(1) ख, ढ़, श, र
(2) ष, थ, घ, ल
(3) ह, फ, झ, स
(4) व, य, म, च

93. निम्नलिखित में से संवृत स्वर कौनसे हैं?
(1) ओ, औ
(2) ए, ऐ
(3) अ, आ
(4) इ, ई, उ, ऊ

94. "उत्क्षिप्त" व्यंजन कौनसे हैं?
(1) र, ल
(2) य, व
(3) ड, द
(4) ड़, द

95. व्याकरण की दृष्टि से भाषा की सबसे बड़ी रचना है -
(1) शब्द
(2) पद
(3) वाक्य
(4) गद्यांश

96. कौनसा व्यंजन महाप्राण नहीं है?
(1) ष
(2) भ
(3) ङ
(4) श

97. कौनसा स्वर वृत्तामुखी नहीं है?
(1) आ
(2) ओ
(3) उ
(4) औ

98. कौनसा वर्ण महाप्राण नहीं है?
(1) स
(2) फ
(3) ह
(4) र

99. निम्नांकित में से कौनसा समूह अघोष क अल्पप्राण दोनों हैं?
(1) क, ख, च, छ
(2) क, च, त, प
(3) ग.ज.द.ब
(4) क.ग.च.ज

CAREER CLASSES

100. निम्नलिखित में से कौनसा वर्ग अशुद्ध है?
(1) मूर्धन्य - ट, ठ, ड, ढ, ण
(2) ऊष्म - श, ष, स, ह
(3) दंत्य - प, फ, ब, भ, म
(4) कोमल तालव्य - क, ख, ग, घ, ङ

CAREER CLASSES